

**ArtQuarium presenta la
Compagnia Ciotta e Charms in:**

La nasca

**uno spettacolo soprannaturale
liberamente tratto da Il NASO di N.Gogol**



**con Rossella Charms e Luigi Ciotta
Regia di EUGENIO ALLEGRI**

www.luigiciotta.com

La Nasca

Ciotta e Charms Company
Liberamente tratto da "Il naso" di Nikolaj Gogol'
di e con Rossella Charms e Luigi Ciotta
Regia di Eugenio Allegri
Maschera di Mario Fasano
Creazione Luce di Pietro Striano

Il giorno 25 di marzo seguì a Pietroburgo un fatto stranissimo... Così inizia la storia incredibile del barbiere Ivan Jakovlevic, dell'Assessore Kovalyov e del naso di quest'ultimo.

Il famoso racconto di Gogol viene rivisitato e messo in scena da due attori dal forte accento siculo.

Lo spettatore sarà sorpreso e divertito di fronte all'incredibile affinità tra la fredda Pietroburgo e la Palermo assolata e lenta.

L'indolenza, la vanagloria, l'alcolismo, l'ostentazione, la tracotanza.

Ci sarà un narratore, ci saranno dei personaggi e fin qui non ci piove, un naso si aggirerà autonomamente sul palco e, sissignori, cercherà pure di darsela a gambe.

Che si sappia, verrà portato sulle scene uno spettacolo che vi farà ridere, vi farà pensare, ma soprattutto vi farà dubitare della stabilità dei vostri connotati.

Ecco a voi messa a nudo la comica e assurda vanità del mondo degli uomini, che con il passare del tempo, a quanto pare, è rimasta la stessa.



Scheda Tecnica

Durata spettacolo: 1h 20 minuti

Atto Unico

Dimensione palco: almeno 5 x 5

Luci: Piano luci da inviare successivamente

Numero di persone: 3 (2 attori più 1 tecnico)



Musiche di scena

Ennio Morricone: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Gyorgio Ligeti: Eyes Wide Shut

Johnny Cash: Big river

Rosa Balistreri: Cu ti lu dissi

Screamin Jay Hawkins: I put a spell on you

Nina Simone: Sinnerman

Giuseppe Taddei: Le nozze di Figaro



La Compagnia

“**La Nasca**” è il primo spettacolo della Compagnia formata da Rossella Charms, attrice teatrale e disc jockey, e Luigi Ciotta, attore teatrale, clown ed artista di strada dal 2004. Entrambi si sono formati presso L'Atelier Teatro Fisico di Torino diretto da Philip Radice. Nel 2013 dalla loro unione è nato anche un figlio!



Luigi Ciotta è nato a Palermo il 09\09\1979. Nel 2000 si trasferisce a Bologna per studiare Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS), dove si laurea con il massimo dei voti nel 2004 con una tesi in Storia dell'Arte Medievale. In questi anni di università si appassiona al teatro, passione che lo condurrà a Torino per intraprendere un percorso teatrale professionale della durata di 3 anni presso la Performing Art University di Torino diretta da Philip Radice. Dal 2005 si esibisce in Italia, Francia, Slovacchia, Svizzera, Belgio, Olanda, Spagna e Portogallo come attore comico e artista di strada recitando in italiano, francese, inglese e spagnolo.

Vince per due volte il Concorso Nazionale **Cantieri di Strada** categoria "One Man Show" organizzato dalla FNAS (Federazione Nazionale Arti di Strada). Nel 2009 con lo spettacolo Funky Pudding e nel 2014 con lo spettacolo Sweet Dreams.

Rossella Sorbara nasce a Vibo Valentia il 21 novembre del 1976. Nel 2004 si laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università di Torino con una tesi su L. Wittgenstein; nel frattempo studia danza contemporanea, teatro e si esibisce come disc jockey nei peggiori locali della città. Nel 2009 si iscrive all'Atelier Teatro Fisico di Torino dove completa la sua formazione come attrice teatrale professionista, diplomandosi nel 2011. Ha studiato discipline circensi alla Flic di Torino e si è esibita in spettacoli di circo contemporaneo come trapezista e ai tessuti aerei. Ha approfondito il suo percorso teatrale con Eugenio Allegri, Danio Manfredini e con Leo Bassi.

