



RAGAZZA SERIA  
CONOSCEREBBE  
UOMO SOLO  
MAX 70ENNE

di e con

CARLA CARUCCI

SPETTACOLO TRAGICOMICO

Regia di Ian Algie e Carla Carucci

**35enne, romantico che guarda  
dentro le persone, aspetta di  
finire tra le braccia di una donna  
capace di sorprenderlo.  
desidero un futuro insieme.  
astenersi rumene e perditempo.**

*Questa la speranza di Rosi: un amore per la vita.*  
Ma lui, Raimondo, non arriverà mai ed entrerà a far parte della  
lunga lista degli appuntamenti al buio ai quali nessuno mai  
si è presentato.

Rosi sprofonderà nella tristezza, ma troverà il modo di  
sublimarla vendicandosi sui ritagli degli annunci  
matrimoniali conservati per anni nella sua  
inseparabile borsetta, scoprendo che...

*Un sorprendente finale  
ridarà a Rosi la speranza  
nella vita e nell'amore.*

Ma... per quanto tempo?





## chi sono io?

"Ispirandomi a zio Buster utilizzo le tecniche del clown teatrale e dell'object trouvè inciampando in una comicità d' altri tempi.

Sulla mia formazione posso solo dire che, dopo aver assaggiato numerosi generi e modi di far teatro con registi conosciuti e sconosciuti (Marco Martinelli, Marco Baliani, Enrique Vargas, Massimiliano Martines e ancora qualcun'altro) sono caduta nel mondo del clown.

I miei maestri sono Jean Mening, Ian Algie, Pierre Byland, Philip Radice e soprattutto Buster Keaton, Charlie Chaplin e i Fratelli Marx.

Adesso vivo a Torino e mi guadagno il pane lavorando in strada e portando in giro il mio spettacolo.







**Spettacolo comico** di clown teatrale  
e animazione di oggetti  
adatto ad ogni tipo di pubblico

Lo spettacolo  
può essere rappresentato  
sia in **teatro** sia **all'aperto**  
purché lo spazio scenico  
sia protetto

**tempi**  
Durata dello spettacolo:  
70 minuti circa



“Dimenticate i Monologhi della vagina, dimenticate Giorni felici, la nuova frontiera del teatro al femminile si chiama Ragazza seria conoscerebbe uomo solo max 70enne. Carla Carucci è riuscita nella difficile impresa di indagare la moderna condizione femminile con garbo e semplicità, parlando di solitudine e squallore senza scivolare nel patetico, facendo ridere e sorridere.” - Marco Bianchini

“Era da tempo che non si vedeva a teatro una rappresentazione così efficace dell'animo femminile, Carla Carucci riesce là dove molti hanno fallito, mostrandoci una donna moderna lontano dagli stereotipi e dai pregiudizi.” - Umberto Eco

“Se la mia opera prima fosse stata anche lontanamente assimilabile a Ragazza seria conoscerebbe uomo solo max 70 enne avrei ottenuto il Nobel molto prima.” - Harold Tinter

“È stata dura ottenere la parte ma finalmente potrò cimentarmi con un personaggio alla mia altezza, non vedo l'ora di portarlo in scena, mi dicono che la traduzione inglese è quasi pronta.” - Nicole Kitman

“Carla Carucci l'ho creata io!”  
Dio

**Carla Carucci** +39 3484108656  
carucci.carla@gmail.com www.carlacarucci.it

*Costo e Trattative telefoniche o via e-mail.  
Lo spettacolo è protetto ma non depositato alla S.I.A.E.*



